

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 8

12. November 2024

Themen in dieser Ausgabe

Infotag an der HBKsaar, Kulturelle Leuchttürme, Weihnachtskarte für die Ministerpräsidentin, Peter und Luise Hager-Preis 2025, Ausstellung HeadZ, Vortragsreihe Erinnerungskulturen, Vortrag von Hartmut Kiewert, Vortragsreihe Kunst, Kultur und Antisemitismus, Symposium Kunst zur Wirkung bringen, Lebendiger Adventskalender 2024, Gremientermine, Auszeichnung für HBKsaar-Absolventin Lara Weiler

Organisatorisches

Infotag an der HBKsaar

Am 20. November findet der Infotag für Studieninteressierte an der HBKsaar statt. In der Zeit von 10 bis 16 Uhr haben Interessierte die Möglichkeit, bei Vorträgen und Gesprächen mehr über das Studium an der HBKsaar zu erfahren und einen Einblick in die Werkstätten und Ateliers der Hochschule zu erhalten.

Förderprogramm Kulturelle Leuchttürme

Das Förderprogramm *Kulturelle Leuchttürme* geht in die nächste Runde. Mit dem Programm sollen Events und kulturelle Highlights unterstützt werden, die eine überregionale Strahlkraft für das Saarland als Tourismusstandort entfalten. Es bietet Antragstellern die Möglichkeit der gezielten Förderung von bedeutsamen kulturellen Veranstaltungen und Vorhaben im Saarland. Bewerbungen können bis zum 31. Januar 2025 eingereicht werden. Weitere Informationen unter: [Inwertsetzung "kultureller Leuchttürme" - saarland.de](https://www.saarland.de/inwertsetzung-kultureller-leuchttuerme)

Weihnachtskarte für die Ministerpräsidentin

Die Staatskanzlei hat unter Studierenden der Freien Kunst einen Wettbewerb zur Gestaltung der Weihnachtskarte für die Ministerpräsidentin des Saarlandes ausgelobt.

Das Motto des Wettbewerbs lautet „Weihnachtliches Saarland“. Der/die Gewinner/in erhält ein Preisgeld in Höhe von 1.200 €. Bewerbungen können bis zum 17. November an Sebastian Minas (s.minas@staatskanzlei.saarland.de) gesendet werden. Benötigt werden Werkabbildungen unter Angabe von Titel und Technik, sowie eine kurze Vita.

Peter und Luise Hager-Preis 2025

Das Thema des Hager-Preises 2025 lautet: »MUT«. Zur Bewerbung eingeladen und zugelassen sind alle vollmatrikulierten Studierenden der HBK Saar. Die Bewerbung für den Peter und Luise Hager-Preis findet ausschließlich online statt. Das Bewerbungsportal ist vom 18. bis 22. November 2024 freigeschaltet. Weitere Informationen unter: [hager-preis-2025_ausschreibung.pdf \(hbksaar.de\)](#).

Termine

Gremien

- 13.11.2024 11 Uhr – Senat
- 27.11.2024 11 Uhr – Plenum
- 11.12.2024 11 Uhr – Senat
- 04.12.2024 11 Uhr – AG Raumplanung
- 04.12.2024 11 Uhr – AG Außendarstellung

Vernissage HeadZ. Gesichter und Porträts

Am 12. November um 19 Uhr findet die Vernissage der Ausstellung *HeadZ* in der Galerie der HBK Saar statt. Die gezeigten Arbeiten sind Resultate einer experimentellen Auseinandersetzung mit dem Thema Porträt und wurden von Studierenden im Sommersemester 2024 erarbeitet. Auf Grundlage von Fotografien und den Maßen selbst gewählter Modelle wurden Tonmodelle erarbeitet und dabei die handwerklichen Fertigkeiten des Modellierens geschult. Die Ergebnisse sind ebenso unterschiedlich wie überraschend. Die Ausstellung ist vom 13. bis zum 30. November zu sehen.

Vortragsreihe *Erinnerungskulturen. Dialog, Diskurs, Dissens*

Die von Lehrenden der HBK Saar in Kooperation mit der Rosa-Luxemburg-Stiftung initiierte Vortragsreihe geht weiter: Am 18. November spricht der israelische Historiker Mosche Zimmermann über Die Geschichte des Zionismus, Antisemitismus und die deutsche Erinnerung an den Holocaust. Am 25. November folgt der Vortrag von Ruth

Hofmann zum Thema Widerstand gegen das NS-Regime – die geschleifte Erinnerung. Die Vorträge finden im Filmhaus Saarbrücken statt und beginnen um 19 Uhr. Eine Übersicht findet ihr unter: [Erinnerungskulturen](#).

Vortrag von Hartmut Kiewert

Am Dienstag, den 19. November ist der Künstler Hartmut Kiewert im Rahmen eines Vortrags zu Gast an der HBK Saar. Das künstlerische Werk Kiewerts umfasst hauptsächlich Malerei, sowie Zeichnung und Druckgrafik. Seit 2008 beschäftigt er sich mit gesellschaftlichen Mensch-Tier-Verhältnissen. Ab 2011 entwickelt er utopische Szenarien eines herrschaftsfreien Mensch-Tier-Verhältnisses und bricht den objektivierenden Blick auf andere Tiere auf. Der Vortrag findet um 16 Uhr in der Aula statt.

Vortragsreihe *Kunst, Kultur und Antisemitismus*

Die interdisziplinäre Vortragsreihe wird im Dezember fortgesetzt. Am 3. Dezember ist Dr. Ingo Elbe zu Gast und wird über Antisemitismus und postkoloniale Theorie sprechen. In der darauffolgenden Woche referiert Prof. Dr. Ulrich Heinen über Die alte Judenfeindschaft von heute. Bilder und Texte einer fatalen Imaginationsgeschichte. Die Vorträge finden jeweils um 18.30 Uhr in der Aula der HBK Saar statt. Um eine vorherige Anmeldung unter veranstaltung@hbksaar.de wird gebeten.

Symposium *Kunst zur Wirkung bringen*

In Kooperation mit der Stiftung Preußischer Kulturbesitz findet am 6. Dezember von 11 bis 19 Uhr der erste Teil des Symposiums *Kunst zur Wirkung bringen. Kuratieren, Ausstellen und Vermitteln heute* in der Aula der HBK Saar statt. Expert*innen, Kurator*innen und Künstler*innen gehen dabei der Frage nach, wie zeitgemäße Zugänge zu Kunstwerken und historischen Gegenständen publikumswirksam gelingen können. Weitere Infos folgen zeitnah auf der Website der HBK Saar. Um Anmeldung zu dem Symposium unter symposiumsaarbruecken@hbksaar.de wird gebeten.

Lebendiger Adventskalender 2024

Am 9. Dezember öffnet die HBK Saar wieder ein Türchen im lebendigen Adventskalender des Stadtteils Alt-Saarbrücken. Weitere Infos findet ihr auf der Website unter [Lebendiger Adventskalender Altsaarbrücken: Aktion an der HBK Saar - Hochschule der Bildenden Künste Saar](#)

Erfreuliches

HBKsaar-Absolventin Lara Weiler ausgezeichnet

Der Pierre-Werner-Preis 2024, der im Rahmen des *Salon des Cercle Artistique Luxembourg* ausgelobt wurde, geht an die Künstlerin Lara Weiler. Die aus ihrer Masterarbeit ausgewählten Werke zum Thema Kleidung begeisterten die Juroren in Hinblick auf die visuelle Kraft und die verwendete Maltechnik. Wir gratulieren!